



Бекітілді

**"Аманат" авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау жөніндегі коммерциялық емес ұйымы " жеке мекемесі мүшелерінің жалпы жиналысымен 20.05.2022 жыл**

Коммерциялық мақсаттарда жарияланған фонограммаларды және осы фонограммаларда тіркелген орындауларды орындаушыларға және фонограмма жасаушыларға көпшілік алдында орындағаны, эфирге және/немесе кабель арқылы хабарлағаны үшін сыйақы жинау, есептеу және төлеу тәртібі туралы

**ЕРЕЖЕ**  
(жаңа редакцияда)

Осы Ереже "Аманат" авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау жөніндегі коммерциялық емес ұйым" жеке мекемесінің (бұдан әрі – Аманат) Жарғысы Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасына сәйкес әзірленді және бекітілді және орындаушыларға және фонограмма жасаушыларға көпшілік алдында орындағаны, эфирге және/немесе фонограмма кабелі бойынша хабарлағаны үшін сыйақы жинау, есептеу және төлеу тәртібін айқындайды.

**1 БӨЛІМ**

**Ережеде пайдаланылатын анықтамалар мен ұғымдар**

1. **Орындаушы-актер**, әнші, музыкант, биші немесе рөл ойнайтын, ән салатын, мәнгерлеп оқитын, музыкалық аспапта ойнайтын, интерпретациялайтын немесе әдебиет және өнер туындыларын (соның ішінде эстрадалық, цирк немесе қуыршақ нөмірлерін) немесе халық шығармашылығы туындыларын өзге де түрде орындайтын өзге де адам, сондай-ақ режиссер-спектакль қоюшы және дирижер;
2. **Орындау-туындыны**, фонограмманы, орындаушылықты, қойылымды тікелей орындалатын ойын, ән, би арқылы немесе қандай да бір техникалық құралдардың (телерадио хабарларын тарату, кәбілдік телевизия және басқалары) көмегімен көрсету, сондай-ақ дыбыс-бейнежазу туындысының кадрларын реттілікпен дыбыспен сүйемелдеп немесе сүйемелдемей көрсету;
3. **Фонограмма шығарушы**-қандай да бір орындаушылықтың немесе өзге де дыбыстардың алғашқы дыбыс жазбасы үшін бастамашылық пен жауапкершілікті мойнына алған жеке немесе заңды тұлға;
4. **Фонограмма-орындаушылықтардың** немесе өзге де дыбыстардың дыбыстық жазбасы, сондай-ақ дыбыстау-бейнелеу туындысына енгізілген жазбаны қоспағанда, дыбыстарды кез келген нысанда беру;
5. **Коммерциялық мақсатта жарияланған фонограмма-орындаушылықты** тікелей немесе жанама коммерциялық пайда табу мақсатында құқық иеленушінің келісімімен жарияланған, оны қабылдауды, қайта шығаруды немесе тиісті техникалық құралдардың көмегімен хабарлауды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін орындаушылықтың дыбыстық жазбасы;
6. **Техникалық құралдар**-коммерциялық мақсаттарда жарияланған фонограммалар оларды көпшіліктің қабылдауы үшін қолжетімді болатын техникалық құрылғылар, оның ішінде теледидар, радиоқабылдағыш, компьютер, музыкалық орталық, караоке-жүйе, музыкалық автомат және өзге де дыбыс шығаратын аппаратура;
7. **Көпшілік алдында орындау**-фонограмманың хабарланған жерінде немесе хабарлаумен бір мезгілде басқа жерде қабылданатынына қарамастан, коммерциялық мақсаттарда, техникалық құралдардың көмегімен еркін бару үшін ашық жерде немесе отбасының әдеттегі ортасына жатпайтын адамдардың едәуір Саны болатын жерде жарияланған фонограмманы хабарлау;
8. **Эфир** немесе кабель арқылы хабарлау - коммерциялық мақсатта радио немесе теледидарда жарияланған фонограмманы (оның ішінде ретрансляция арқылы) беру, ол арқылы фонограмма жұртшылықтың нақты қабылдауына қарамастан, есту арқылы қабылдауға қолжетімді болады. Фонограмма спутник арқылы эфирде таратылған кезде хабар тарату жердегі станциядан спутникке сигналдарды қабылдауды және одан сигналдарды беруді білдіреді. фонограмманы жұртшылықтың нақты қабылдауына қарамастан, оны көпшілікке жеткізуге болатын спутник;

9. **Пайдаланушылар** – коммерциялық мақсатта жарияланған фонограммаларды көпшілік алдында орындауды, эфирге немесе кабельдік хабар таратуды ұйымдастыратын немесе жүзеге асыратын заңды немесе жеке тұлғалар, оның ішінде дара кәсіпкерлер, мемлекеттік билік органдары және жергілікті өзін-өзі басқару органдары.
10. **Сыйақы**-лицензиялық шарттардың талаптарына сәйкес пайдаланушылар төлейтін ақшалай сома.
11. **Аударымдар**-қоғамның сыйақыны жинау, бөлу және төлеу бойынша қажетті шығыстарын жабуға арналған сыйақыдан, сондай-ақ Қазақстан Республикасында жиналған және т.б. пайдаланушылардан алынатын тұрақсыздық айыбы мен сот істерін жүргізу нәтижесінде олар өкілдік ететін құқық иеленушілердің келісімімен және мүдделері үшін құрылатын арнайы қорларға жіберілетін сомалар.

## 2 БӨЛІМ

### Жалпы ережелер.

- 2.1. "Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы" 1996 жылғы 10 маусымдағы № 6-І Қазақстан Республикасы Заңының (бұдан әрі - заң) нормаларына сәйкес қорғалатын кез келген автор, оның мұрагері немесе авторлық және сабақтас құқықтардың өзге де иесі өзінің мүліктік құқықтарын жүзеге асыруды мүліктік құқықтарды ұжымдық негізде басқаратын ұйымға-жеке меншікке беруге құқылы. "Аманат" авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау жөніндегі коммерциялық емес ұйым " мекемесіне (бұдан әрі- Аманат), егер құқықтардың осындай санатын басқару осы ұйымның жарғылық қызметіне жататын болса, осы құқықтарды ұжымдық негізде жүзеге асыруды өз мойнына алуға міндетті. Аманаттың ұжымдық негізде басқару үшін алынған туындыларды және сабақтас құқықтар объектілерін пайдалануды жүзеге асыруға құқығы жоқ.
- 2.2. Авторлық және сабақтас құқықтар иелерінен алынған өкілеттіктер негізінде Аманат пайдаланушылармен туындыларды және сабақтас құқықтар объектілерін пайдаланудың тиісті тәсілдеріне лицензиялық шарттар жасасады. Мұндай лицензиялық шарттардың талаптары бір санаттағы барлық пайдаланушылар үшін бірдей болуға тиіс. Аманаттың пайдаланушыға лицензиялық шарттар жасасудан жеткілікті негіздерсіз бас тартуға құқығы жоқ.
- 2.3. Мүліктік құқықтарды ұжымдық негізде басқаратын, аккредиттеу туралы куәлік алған ұйым өз құқықтарын басқару туралы шарттар жасасқан құқық иеленушілердің құқықтарын басқарумен қатар осындай шарттар жасалмаған құқық иеленушілер үшін сыйақы жинауды жүзеге асыруға құқылы.
- 2.4. Туындыларды, орындаушылықтарды, қойылымдарды, эфирлік немесе кабельдік хабар тарату ұйымдарының хабарларын (көрсетуді немесе орындауды қоса алғанда) радио немесе телевизия арқылы беру арқылы (кабельдік телевизияны қоспағанда және / немесе туындыны, фонограмманы, орындаушылықты, эфирлік немесе кабельдік хабар тарату ұйымдарының хабарын жалпы жұрттың назарына кәбіл арқылы хабарлағаны үшін сыйақы төлеушілер сымдар, оптикалық талшықтар немесе ұқсас құралдар арқылы пайдаланушылар болып табылады.
- 2.5. Пайдаланушылар Аманатпен жасалған тиісті лицензиялық шартта белгіленген мөлшерде сыйақы төлейді.
- 2.6. Аманат пайдаланушылары төлеген сыйақылар сомасынан пайдаланушылардан Аманат мекенжайына түскен сыйақылардың жалпы сомасының 40% - ын құрайтын аударымдар шегеріледі.
- 2.7. Қалған сыйақы сомасы осы Ереженің 4-бөліміне сәйкес авторлық және сабақтас құқықтар иелерінің арасында бөлінеді.
- 2.8. Авторлық және сабақтас құқықтар иелерінің туындыларды және сабақтас құқықтар объектілерін осындай лицензиялық шарттар бойынша пайдалануға байланысты пайдаланушыларға қоятын барлық ықтимал мүліктік талаптарын лицензиялық шарттар жасасатын ұйым реттеуге тиіс.

## 3 БӨЛІМ

**Коммерциялық мақсаттарда жарияланған фонограммаларды және осы фонограммаларда тіркелген орындауларды орындаушыларға және фонограмма жасаушыларға көпшілік**

алдында орындағаны, эфирге және/немесе кабель арқылы хабарлағаны үшін сыйақы жинау тәртібі.

3.1. Авторлық және сабақтас құқықтар иелері аманатқа жасалған лицензиялық шарттарға сәйкес Заңға сәйкес туындайтын өздерінің мүліктік сабақтас және авторлық құқықтарын басқаруды жүзеге асыруды тапсырады.

3.2. Өздерінің мүліктік сабақтас және авторлық құқықтарын басқару құқықтарын авторлық құқықтар иеленуші Аманатқа Қазақстан Республикасының және әлемнің барлық елдерінің аумағына береді. Қазақстан Республикасынан тыс жерлерде авторлық және сабақтас құқықтар иеленушінің мүліктік құқықтарын қамтамасыз ету мақсатында Аманат мүліктік авторлық және/немесе сабақтас құқықтарды басқару жөніндегі тиісті шетелдік ұйымдармен шарттар жасасады және олардан фонограммаларды, орындауларды не туындыларды пайдаланғаны үшін Авторлық және сабақтас құқықтар иелерінің пайдасына сыйақы алады.

3.3. Аманат сыйақы жинайды

- фонограмма көпшілік алдында орындағаны үшін ;
- осы фонограммаларда жазылған фонограмма мен орындауларды эфирге бергені үшін;
- жалпы жұрттың назарына кабель бойынша осы фонограммаларда жазылған фонограмма мен орындауларды хабарлағаны үшін;
- осы фонограммаларда жазылған фонограммалар мен орындауларды жалпы жұрттың назарына жеткізгені үшін.

#### 4 БӨЛІМ

Коммерциялық мақсаттарда жарияланған фонограммаларды және осы фонограммаларда тіркелген орындауларды орындаушыларға және фонограмма жасаушыларға көпшілік алдында орындағаны, эфирге және/немесе кабель арқылы хабарлағаны үшін сыйақы бөлу тәртібі.

4.1. Пайдаланушылардан келіп түскен сыйақы сомалары авторлық және сабақтас құқықтарды иеленушілер арасында мынадай әдістеме бойынша бөлінеді:  
Сабақтас құқықтар иесіне сыйақы-пайдаланушының аманатқа Авторлық және сабақтас құқықтар иесінің Пайдаланушыдағы ротация пайызына тең Аударымды алып тастағандағы Төлеген сомасының пайызы

1. . Пайдаланушының авторлық және сабақтас құқықтар иесінің айналу пайызы есептеледі..

$$AR = 100\%$$

$$R = X\%$$

$$X = R \times 100 / AR$$

AR – жалпы ротация саны

R – әртістің ротация саны

2. Авторлық және сабақтас құқықтар иелеріне сыйақы сомасы мынадай формула бойынша есептеледі:

$$(AS - 30\%) = 100\%$$

$$X = R$$

$$X = R \times (AS - 30\%) / 100$$

AS – пайдаланушыдан Аманат алған сыйақының жалпы сомасы

(AS – 30%) – аударымдарды шегергендегі сома.

R - пайдаланушыдағы ротациялардың жалпы санынан авторлық және сабақтас құқықтар иесінің ротацияларының пайызы.

4.2. Сабақтас құқықтар иелеріне сыйақы сомаларын есептеу әрбір пайдаланушы бойынша жеке-жеке жүргізіледі, содан кейін бірыңғай кестеге жинақталады.

4.3. Егер орындаудың бірнеше орындаушысы (топтық орындау не дуэт) болған жағдайда, сыйақы мөлшері әрбір орындаушыға пропорционалды түрде айқындалады.

## 5 БӨЛІМ

**Коммерциялық мақсаттарда жарияланған фонограммаларды және осы фонограммаларда тіркелген орындауларды орындаушыларға және фонограмма жасаушыларға көпшілік алдында орындағаны, эфирге және/немесе кабель арқылы хабарлағаны үшін сыйақы төлеу тәртібі.**

5.1. Осы Ереженің 4-бөліміне сәйкес есептелген сыйақы авторлық және/немесе сабақтас құқық иеленушісіне Қазақстан Республикасының заңнамасында көзделген міндетті төлемдер мен салықтарды шегере отырып, авторлық және/немесе сабақтас құқық иесі берген төлем деректемелері бойынша 5 000 (бес мың) теңгеден астам жинақталған кезде, Бірақ Қазақстан Республикасының заңнамасында көзделген тәртіппен кемінде жылында төрт рет төленеді.

5.2. Сабақтас құқықтар иелерінің құқықтарын ұжымдық басқару жөніндегі басқа қоғамдарға төленуге тиісті сыйақы өзара ынтымақтастық туралы шарттардың талаптарына сәйкес жүргізіледі.

5.3. Сыйақы төлеумен бір мезгілде Аманат талап бойынша авторлық және сабақтас құқықтар иесіне оның құқықтарын пайдалану, жиналған сыйақының және одан ұсталған аударымдар мен салықтардың мөлшері туралы есепті жазбаша талап келіп түскен күннен бастап 10 (он) жұмыс күні ішінде ұсынады.

5.4. Жиналған сыйақының авторлық құқықтардың нақты иелеріне бөлінген және есептелген сомалары Аманат шотында сақталуға тиіс және Аманат шотында осындай сомалардың сақталу мерзіміне қарамастан, тиісті авторға және (немесе) құқық иеленушіге осындай тұлғалардың болуына немесе өтініш жасауына қарай төленуге тиіс..