



## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке сбора, начисления и выплаты вознаграждения исполнителям и производителям фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и/или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях и исполнений, зафиксированных в данных фонограммах  
(в новой редакции)

Настоящее Положение разработано и утверждено в соответствии с Уставом Частного Учреждения «Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав «Аманат» (далее – Аманат), действующим законодательством Республики Казахстан и определяет порядок сбора, начисления и выплаты вознаграждения исполнителям и производителям фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и/или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях и исполнений, зафиксированных в данных фонограммах.

## РАЗДЕЛ I

### Определения и понятия, используемые в Положении

1. **Исполнитель** - актер, певец, музыкант, танцор или иное лицо, которое играет роль, поет, читает, декламирует, играет на музыкальном инструменте, интерпретирует или иным образом исполняет произведения литературы и (или) искусства (в том числе эстрадный, цирковой или кукольный номер) или произведения народного творчества, а также режиссер-постановщик спектакля и дирижер;
2. **Исполнение**- представление произведения, фонограммы, исполнения, постановки посредством игры, пения, танца в живом исполнении или с помощью каких-либо технических средств (телерадиовещание, кабельное телевидение и другое), а также показ кадров аудиовизуального произведения в их последовательности с сопровождением или без сопровождения звуком;
3. **Производитель фонограммы** - физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись какого-либо исполнения или иных звуков;
4. **Фонограмма**- звуковая запись исполнений или иных звуков, а также представление звуков в любой форме, за исключением записи, включенной в аудиовизуальное произведение;
5. **Фонограмма, опубликованная в коммерческих целях** - звуковая запись исполнения, позволяющая осуществлять ее восприятие, воспроизведение или сообщение с помощью соответствующих технических средств, опубликованная с согласия правообладателя в целях извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды;
6. **Технические средства** - технические устройства, с помощью которых фонограммы, опубликованные в коммерческих целях, становятся доступными для их восприятия публикой, в том числе, телевизор, радиоприемник, компьютер, музыкальный центр, караоке-система, музыкальный автомат и иная звуковоспроизводящая аппаратура;
7. **Публичное исполнение** - сообщение фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фонограмма в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;
8. **Сообщение в эфир или по кабелю** – передача фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), посредством которой фонограмма становится доступной для слухового восприятия независимо от ее фактического восприятия публикой. При сообщении фонограммы в эфир через спутник, под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со

- спутника, посредством которых фонограмма может быть доведена до всеобщего сведения независимо от ее фактического приема публикой;
9. **Пользователи** - юридические или физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, органы государственной власти и местного самоуправления, организующие или осуществляющие публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.
  10. **Вознаграждение**- денежная сумма, выплачиваемая Пользователями в соответствии с условиями Лицензионных договоров.
  11. **Отчисления**- суммы, удерживаемые Обществом из Вознаграждения на покрытие необходимых расходов Общества по сбору, распределению и выплате Вознаграждения, удерживаемые при выплате налоги, и суммы, которые направляются в специальные фонды, создаваемые с согласия и в интересах представляемых им правообладателей.
  12. **Нераспознанный гонорар**- суммы начисленные из сумм Вознаграждения, по некорректным данным, указанными в отчете Пользователя (неверное имя, неверный псевдоним, народное исполнение), исполнения перешедшие в общественное достояние.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **Общие положения.**

- 2.1. Любой обладатель смежных прав, его наследник, в соответствии с нормами Закона Республики Казахстан от 10 июня 1996 года № 6-І «Об авторском праве и смежных правах» (далее- Закон), вправе передать осуществление своих имущественных прав организации, управляющей имущественными правами на коллективной основе- Частному учреждению «Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав «Аманат» (далее- Аманат), а Аманат обязан принять на себя осуществление этих прав на коллективной основе, если управление такой категорией прав относится к уставной деятельности этой организации. Аманат не вправе осуществлять коммерческое использование объектов смежных прав, полученных для управления на коллективной основе.
- 2.2. Организация, управляющая имущественными правами на коллективной основе, получившая свидетельство об аккредитации, вправе наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры об управлении правами, осуществлять сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми такие договоры не заключены.
- 2.3. Плательщиками Вознаграждения за сообщение произведений, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) посредством их передачи по радио или телевидению и/или за сообщение фонограммы, исполнения, передачи организаций эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств, являются Пользователи.
- 2.4. Порядок начисления Вознаграждений регулируются Разделом 4 настоящего Положения.
- 2.5. Все возможные имущественные претензии обладателей авторских и смежных прав к пользователям, связанные с использованием их произведений и объектов смежных прав по таким лицензионным договорам, должны быть урегулированы организацией, заключающей лицензионные договоры.

## **РАЗДЕЛ 3**

### **Порядок сбора вознаграждения исполнителям и производителям фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и/или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях и исполнений, зафиксированных в данных фонограммах.**

- 3.1. Обладатели смежных прав поручают Аманату осуществлять управление своими имущественными смежными правами, возникающими в соответствии с Законом в соответствии с заключаемыми лицензионными договорами и перечнем произведений, с указанием процента принадлежащих и переданных прав.

Расчеты сумм вознаграждений обладателям смежных прав производятся по каждому Пользователю в отдельности, а затем сводятся в единую таблицу, в которой имеется информация о начисленных суммах каждому правообладателю по каждому пользователю, суммах удержанных Отчислений.

3.2. Права на управление своими имущественными смежными правами принадлежат смежных прав передают Аманату на территорию Республики Казахстан и всех стран мира. В целях обеспечения имущественных прав обладателей авторских и смежных прав за пределами Республики Казахстан Аманат заключает договоры с соответствующими иностранными организациями по управлению имущественными авторскими и/или смежными правами и получает от них Вознаграждение в пользу обладателей авторских и смежных прав за использование его фонограмм, исполнений либо произведений.

Обладатель смежных прав приобретает права на управление своими имущественными смежными правами, при условии соблюдения прав авторов исполняемого произведения.

3.3. Аманат собирает Вознаграждение за все способы использования Исполнений и Фонограмм, в том числе:

- за доведение произведения до всеобщего сведения (право за доведение до всеобщего сведения),
- за воспроизведение произведений (право на воспроизведение),
- за распространение оригинала или экземпляры произведения любым способом (право на распространение),
- за импорт экземпляра произведения в целях распространения (право на импорт),
- за публичный показ произведения (право на публичный показ),
- за публичное исполнение ранее опубликованных произведений, за доведение до всеобщего сведения произведений, в том числе, по Интернету (право на публичное исполнение),
- за публичное сообщение произведения (сообщать произведение для всеобщего сведения), включая сообщение в эфир или по кабелю (право на публичное сообщение),
- за сообщение произведения в эфир или по кабелю, включая первое и (или) последующее сообщение по кабелю для всеобщего сведения (право на сообщение в эфир, право на сообщение по кабелю);
- за прокат ранее опубликованных в коммерческих целях произведений,
- за перевод произведений
- за переделку, аранжировку или другим образом переработанного произведения (право на переработку)
- за осуществление потоковой передачи произведений с сервера через сайты, а также через программные Приложения на любые устройства,
- за осуществление условной загрузки произведений с сервера через программные Приложения на любые устройства в рамках платного сервиса.

3.4. На основе полномочий, полученных от обладателей смежных прав, Аманат, заключает лицензионные договоры с Пользователями на соответствующие способы использования объектов смежных прав. Условия таких лицензионных договоров должны быть одинаковыми для всех пользователей одной категории. Аманат не вправе отказать в заключении лицензионных договоров пользователю без достаточных на то оснований.

3.5. Пользователи выплачивают Вознаграждение в размере, установленным соответствующим лицензионным договором, заключенным между Пользователем и Аманат, и предоставляют отчет об использовании объектов смежных прав, а также иные сведения и документы, необходимые для сбора и распределения вознаграждения, перечень и сроки представления которых определен в лицензионном договоре, в письменном виде либо в форме электронного документа.

#### РАЗДЕЛ 4

**Порядок распределения вознаграждения исполнителям и производителям фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и/или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях и исполнений, зафиксированных в данных фонограммах.**

4.1. Поступившие от Пользователей суммы Вознаграждения согласно отчетов Пользователей распределяются между обладателями смежных прав по следующей Методике:

Вознаграждение обладателю смежных прав – это процент от суммы, выплаченной Пользователем Аманату за минусом Отчисления, равный проценту ротаций обладателя авторских и смежных прав у Пользователя.

1. Вычисляется процент ротаций обладателя смежных прав у Пользователя.

$AR = 100\%$

$R = X\%$

$$X = R \times 100 / AR$$

Где:

AR – общее количество ротаций

R – количество ротаций артиста

2. Вычисляется сумма вознаграждения обладателя авторских и смежных прав по следующей формуле:

$$(AS - 30\%) = 100\%$$

$$X = R$$

$$X = R \times (AS - 30\%) / 100$$

Где:

AS – общая сумма вознаграждения, полученная Аманатом от Пользователя

(AS – 30%) – сумма за минусом Отчислений.

R – процент ротаций обладателя смежных прав от общего количества ротаций у Пользователя.

4.2. Расчеты сумм вознаграждений обладателям смежных прав производятся по каждому Пользователю в отдельности, а затем сводятся в единую таблицу.

4.3. В случае, если исполнение имеет несколько исполнителей (групповое исполнение либо дуэт) размер вознаграждения определяется пропорционально каждому исполнителю.

4.4. В случае, если по произведению указано несколько исполнителей, размер вознаграждения определяется, согласно предоставленной информации правообладателями. Если такой информации в Аманат не предоставлено, размер вознаграждения делится в равных долях.

4.5. Вознаграждение причитающиеся к выплате другим Обществам по коллективному управлению правами обладателей авторских прав производится в соответствии с условиями договоров о взаимном сотрудничестве.

## РАЗДЕЛ 5

**Порядок выплаты вознаграждения исполнителям и производителям фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и/или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях и исполнений, зафиксированных в данных фонограммах.**

5.1. Вознаграждение начисленное в соответствии с Разделом 4 настоящего Положения выплачивается обладателю смежного права, за вычетом обязательных платежей и налогов, предусмотренных законодательством Республики Казахстан, по платежным реквизитам, предоставленным обладателем авторского и/или смежного права, при накоплении более 5 000 (пяти тысяч) тенге, при наличии, не реже четырех раз в год.

5.2. Вознаграждение причитающиеся к выплате другим Обществам по коллективному управлению правами обладателей смежных прав производится в соответствии с условиями договоров о взаимном сотрудничестве.

5.3. Одновременно с выплатой Вознаграждения, предоставить правообладателю, отчеты, содержащие сведения об использовании их прав, в том числе о размере собранного вознаграждения и об удержанных из него суммах, в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты поступления письменного требования правообладателя.

5.4. Аманат, обязан принимать меры для распределения и выплаты собранного вознаграждения. В случае невозможности распределения и идентификации собранного вознаграждения, в связи с непредставлением отчетов пользователей об использовании объектов авторских прав, Аманат, обязан сохранять такое нераспределенное вознаграждение, а по истечении трех лет с даты его поступления на счет Аманат, включить его в распределяемые суммы в порядке, определяемом общим собранием Аманат.

5.5. Аманат обязан принимать меры по установлению правообладателей, имеющих право на получение Вознаграждения, в соответствии с заключенными лицензионными договорами о выплате вознаграждения, в том числе использовать для этой цели информацию, полученную от других организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, средств массовой информации, распространяемых на всей территории Республики Казахстан

5.6. Суммы собранного Вознаграждения, распределенные и начисленные конкретным обладателям смежных прав, должны сохраняться на счете Аманат, и быть выплачены соответствующему правообладателю по мере нахождения или обращения таких лиц вне зависимости от срока хранения таких сумм на счете Аманат. Аманат должен принимать соответствующие меры для

поиска таких правообладателей (размещение списка поиска правообладателей на сайте Аманат, на соц.страницах, на сайтах партнеров и Пользователей, иные способы уведомления правообладателей).

5.7. При наличии в Аманат сумм нераспознанного гонорара, вопрос о порядке распределения таких сумм, выносится на рассмотрение ежегодного (очередного) Общего собрания.

5.8. Поступившие Вознаграждения от других организаций занимающихся сбором вознаграждения для исполнителей и производителей фонограмм, распределяются соответствующим правообладателям на основании Реестров после удержания Отчисления в размере согласно договоренностей с данными организациями, отраженными в соответствующих договорах, но не более 30%.