



# Деятельность организаций по коллективному управлению правами в Российской Федерации

# Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций по коллективному управлению правами в Российской Федерации

1

## Гражданский кодекс РФ

(часть 4)

2

## Постановление Пленума Верховного Суда РФ

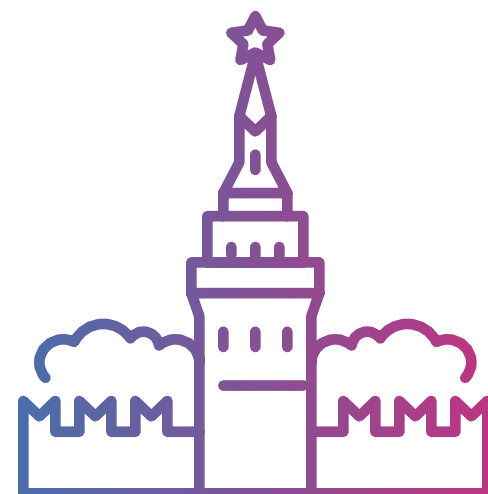
от 23 апреля 2019 г. № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»

3

## Положение о государственной аккредитации организаций,

осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами (утв. Постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2007 г. № 992)

# Действие ОКУП основывается на:



**Государственная  
аккредитация**



**Договоры  
с правообладателями**



**Договоры  
с иностранными  
ОКУП и аналогичными  
организациями**

# Государственная аккредитация может быть получена только одним ОКУП в одной или нескольких из следующих сфер:

**1** управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции (РАО)

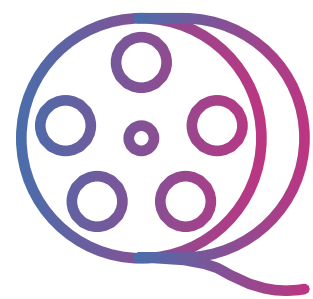
**2** осуществление прав авторов музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение либо сообщение в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, такого аудиовизуального произведения (РАО)

**3** управление правом следования в отношении произведения изобразительного искусства, а также авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений (УПРАВИС)

**4** осуществление прав авторов, исполнителей, изготовителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях (РСП)

**5** осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (ВОИС)

**6** осуществление прав изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (ВОИС)



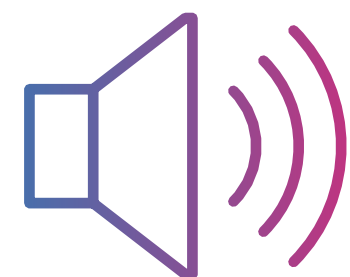
Кинотеатры



Теле- и радиокomпании



Организаторы концертов



Интернет-вещатели



Организации общественного  
питания и развлекательного  
сектора



Российский Союз  
Правообладателей

## Плательщики РСР:

импортеры и изготовители оборудования и материальных носителей, используемых для свободного воспроизведения фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях.



## Плательщики УПРАВИС:

### Аккредитованная сфера деятельности:

- продавцы произведений изобразительного искусства;
- аукционные дома;
- галереи;
- комиссионные магазины.

### Неаккредитованная сфера деятельности, связанная с правом на воспроизведение:

- книжные издательства;
- интернет-сайты;
- производители сувенирной продукции, которые используют предметы ИЗО;
- музеи.



Лицензирование  
пользователей



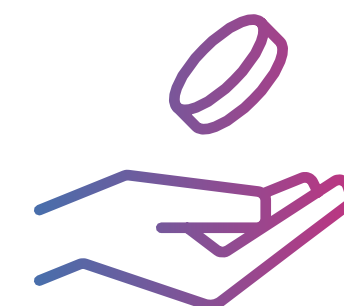
Сбор вознаграждения



Сбор и обработка отчетов



Заключение договоров  
с правообладателями  
и ИноОКУ



Распределение вознаграждения в соответствии  
с данными отчетов



**Размер компенсации, взыскиваемой  
РАО и ВОИС с пользователей, установлен  
локальными актами организаций**

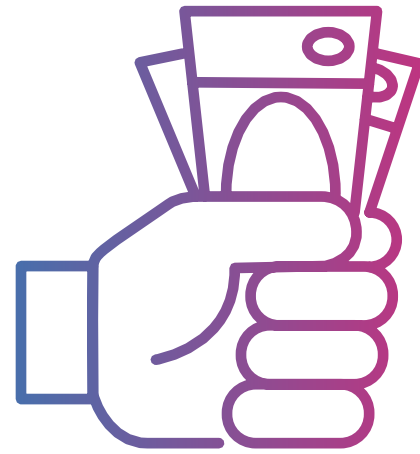


**Такие документы служат  
доказательствами в суде и подтверждают  
обоснованность предъявляемых  
требований**





# Виды установленной ответственности пользователей за невыплату вознаграждения или использование произведения без лицензионного договора



**Выплата компенсации**



**Взыскание дебиторской задолженности**



**Требование о выплате вознаграждения**

# Расчет размера компенсации за нарушение исключительных прав

## Способы расчета:

**10 000 ₺**  

---

**5 000 000 ₺**

**в размере от 10 000  
рублей до 5 млн рублей,  
определяемом по  
усмотрению суда, исходя  
из характера нарушения**

**x2** 

**в двукратном размере  
стоимости контрафактных  
экземпляров  
произведения**

**x2** 

**в двукратном размере  
стоимости права  
использования  
произведения**

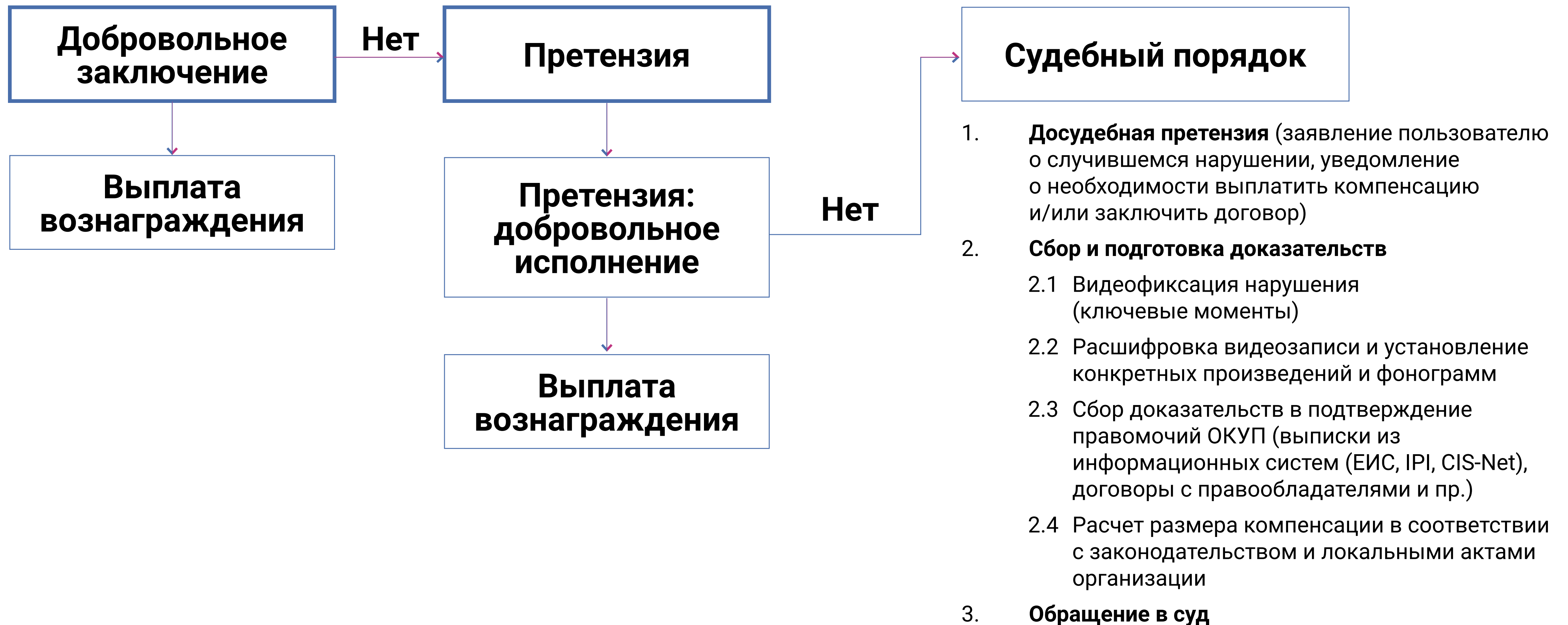


**При нарушении исключительных прав правообладателей ОКУП обращается в суд от имени конкретных правообладателей**



**При этом ОКУП пользуется процессуальными правами и несет процессуальные обязанности истца**

## Уведомление: два варианта



**678**

**В 2022 г. ВОИС было завершено  
678 судебных дел**

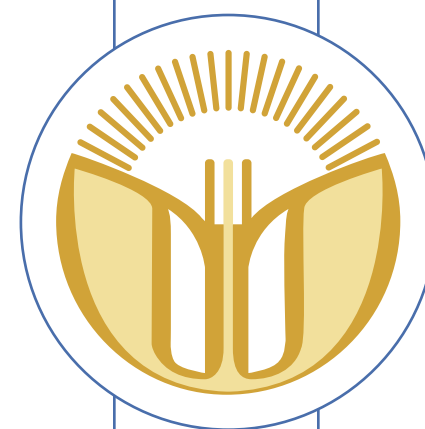


**250**

**В первом полугодии 2023 г. ВОИС  
завершено порядка 250 судебных дел**

**1244**

**В 2022 г. РАО было завершено  
1244 судебных дела**



**99%**

**Эффективность  
судебной практики**

## РАО/ВОИС

РОССИЙСКОЕ  
АВТОРСКОЕ  
ОБЩЕСТВОВсероссийская  
Организация  
Интеллектуальн  
Собственности

## РСП

Российский Союз  
Правообладателей

## Yandex.Карты, 2GIS

Yandex  2ГИС

## ЕИС ФТС

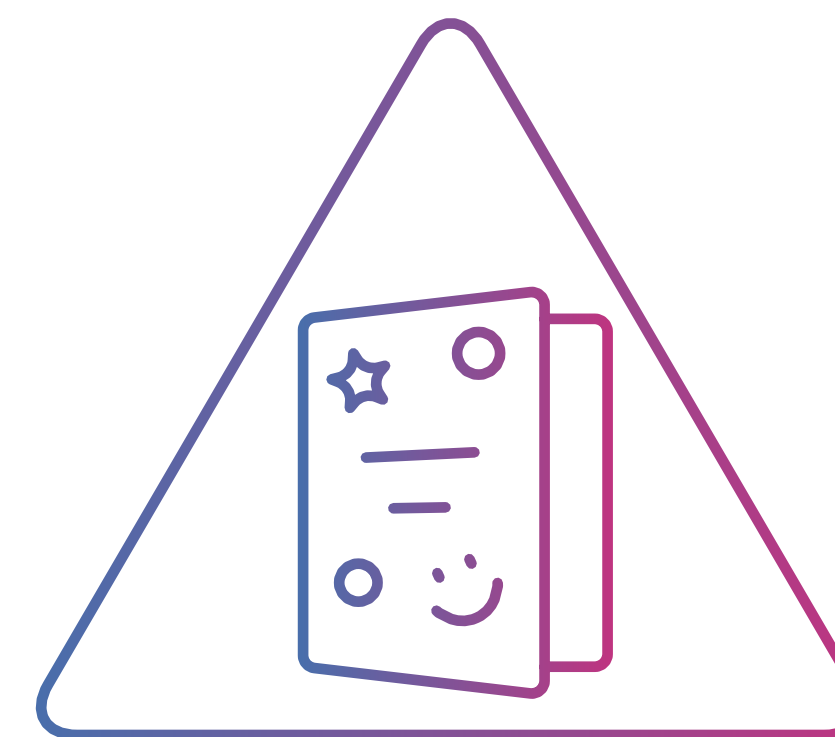




**Отчеты при  
использовании  
собственного плейлиста**



**Частные организаторы  
мероприятий**

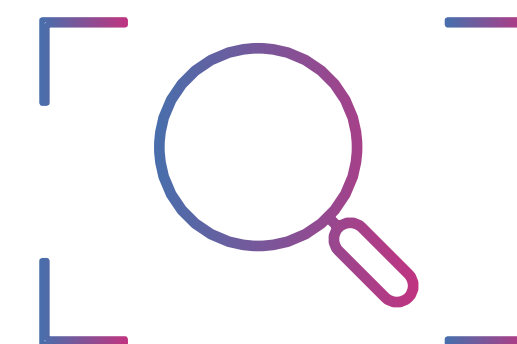


**Места с озвучиванием  
«закрытым каталогом»**

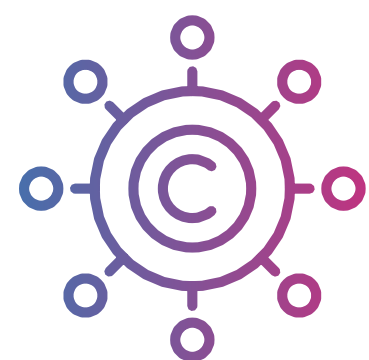
# Решения для повышения эффективности деятельности ОКУ



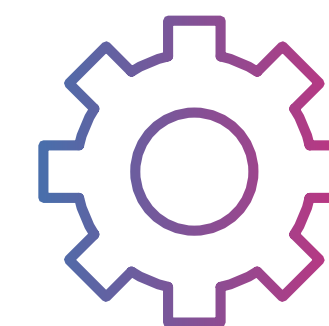
**Единая служба регистрации правообладателей (РАО, ВОИС)**



**Единая служба мониторинга по плательщикам (РАО, ВОИС)**



**Открытые реестры по объектам прав**



**Сервисы для автоматизации передачи отчетности, управления каталогом**





**Спасибо за внимание**

**Григорий Туринцев**

Заместитель генерального секретаря ЕАКОП

Телефон: **+7 (985) 207-49-76**

e-mail: [gt@crsea.one](mailto:gt@crsea.one)