

**СИСТЕМА КОЛЛЕКТИВНОГО
УПРАВЛЕНИЯ
ИМУЩЕСТВЕННЫМИ
ПРАВАМИ
АВТОРОВ И
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ
В КЫРГЫЗСТАНЕ**

г. Бишкек 2023г.

Коллективное управление это?

- Коллективное управление авторскими и смежными правами – это осуществление и защита авторских и смежных прав специально созданными организациями, уполномоченными выступать в интересах авторов и правообладателей в отношениях с третьими лицами – пользователями.

Функции коллективного управления?

- В соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» до создания организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, Кыргызпатент выполняет функции и обязанности этих организаций.
- Полномочия национальных авторов на управление их имущественными правами переданы Кыргызпатенту непосредственно обладателями прав добровольно на основе письменных договоров.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ



- ✓ II часть Гражданского кодекса, раздел 5 «Интеллектуальная собственность»;
- ✓ Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах»;
- ✓ Закон Кыргызской Республики «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»;
- ✓ Постановление Правительства Кыргызской Республики «О минимальных ставках авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав» от 22 июля 2002 года № 488;

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОГОВОРА В ОБЛАСТИ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ

- ✓ Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (ВОИС)
- ✓ Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений;
- ✓ Договор ВОИС по авторскому праву;
- ✓ Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам;
- ✓ Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям;
- ✓ Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм;
- ✓ Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций;
- ✓ Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (TRIPS);
- ✓ Марракешское Соглашение, учреждающее Всемирную торговую организацию.



КАТЕГОРИИ ОРГАНИЗАЦИЙ, УПРАВЛЯЮЩИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ НА КОЛЛЕКТИВНОЙ ОСНОВЕ

- 1) управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;
- 2) осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение в эфир или по кабелю такого аудиовизуального произведения;
- 3) управление правом следования в отношении произведения изобразительного искусства;
- 4) осуществление прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях;
- 5) осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;
- 6) осуществление прав изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ, УПРАВЛЯЮЩАЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ НА КОЛЛЕКТИВНОЙ ОСНОВЕ



согласовывает с
пользователями
размер
вознаграждения;



заключает
лицензионные
договоры с
пользователями
на использование
прав;



собирает
предусмотренное
лицензионным
договором
вознаграждение;



распределяет и
выплачивает
собранное
вознаграждение
обладателям
авторских и
смежных прав;



совершает любые
юридические
действия,
необходимые для
защиты прав;

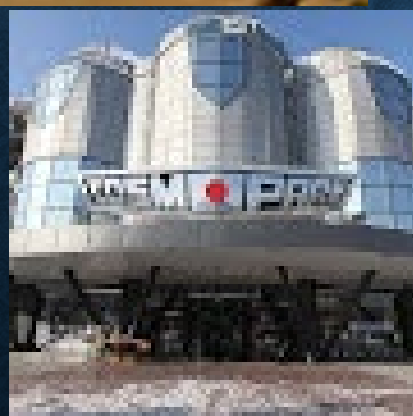
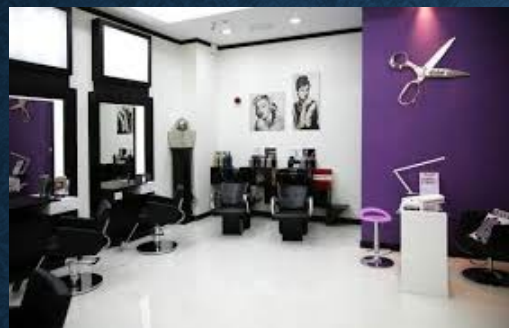


КАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА КОЛЛЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ АВТОРСКИМИ И СМЕЖНЫМИ ПРАВАМИ

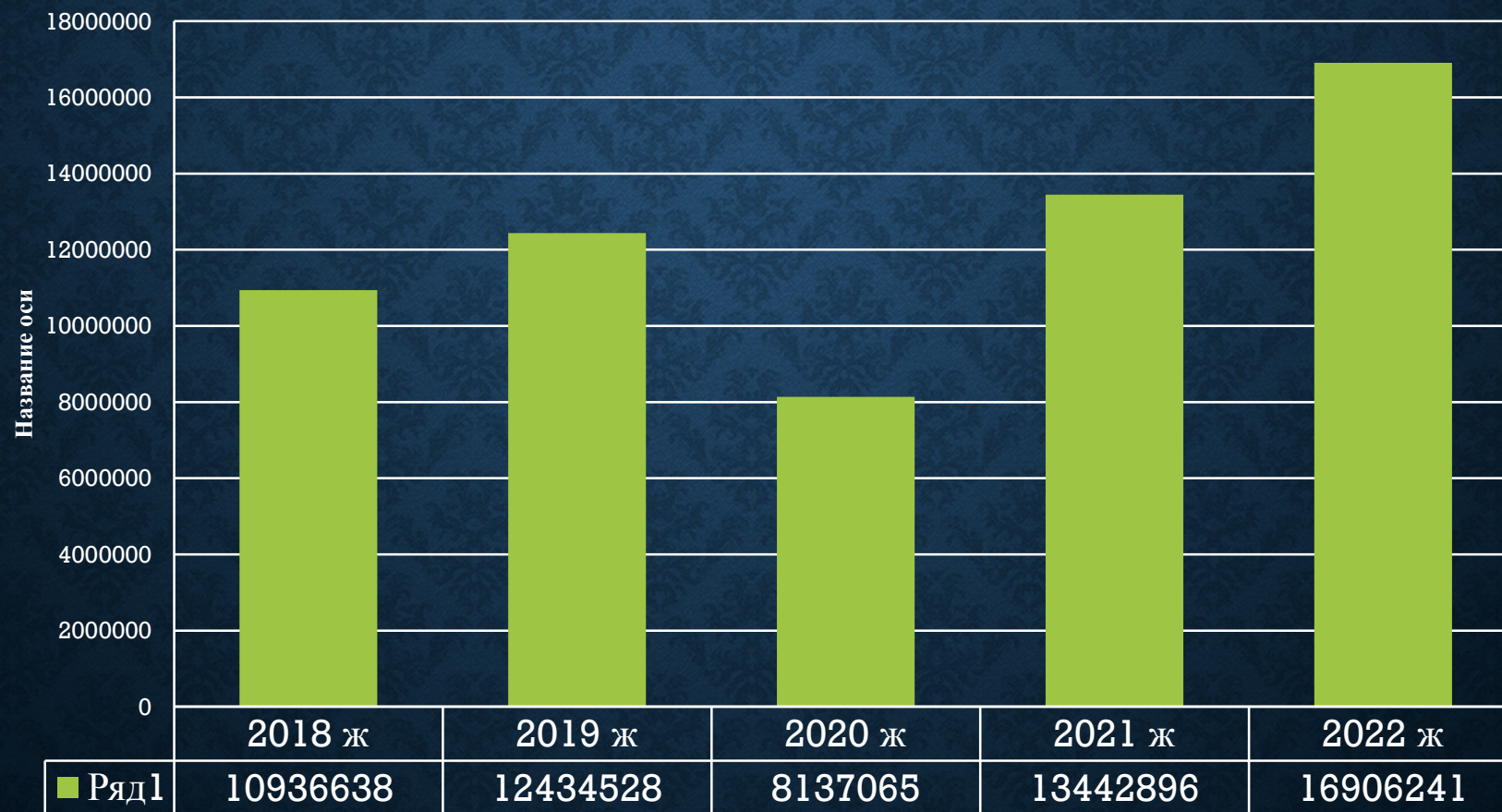


ПЛАТЕЛЬЩИКАМИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ

- В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОТ 22 ИЮЛЯ 2002 ГОДА № 488
- К плательщикам относятся:
 - ✓ театры, кинотеатры, цирки, филармонии и другие концертно-сценические площадки;
 - ✓ организации эфирного и кабельного вещания;
 - ✓ производители фонограмм, студии звукозаписи, распространители мелодий звонка для сотовых телефонов (рингтонов, ринбэктонов, реалтонов);
 - ✓ организаторы концертно-зрелищных мероприятий, продюсерские центры;
 - ✓ развлекательные заведения (видеосалоны, дискотеки, ночные клубы);
 - ✓ предприятия общественного питания (рестораны, бары, кафе, столовые, закусочные);
 - ✓ специализированные предприятия торговли (включая торговый павильон, торговые центры, торговые дома, супермаркеты), осуществляющие продажу (прокат, обмен) лицензионной аудио-видеопродукции, аудио-видеоаппаратуры; рынки и другие предприятия торговли, использующие фонограммы или передачи вещательных организаций для озвучивания торговых залов;
 - ✓ гостиницы, оздоровительные комплексы (дома отдыха, пансионаты, санатории, курорты);
 - ✓ предприятия сферы услуг (салоны красоты, парикмахерские, косметические салоны, салоны мод, спортивные залы);



СБОР АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ



**НЕЗАКОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ
АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ
ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ГРАЖДАНСКУЮ,
УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,
ПРЕДУСМОТРЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ ЧАСТЬ II, ГЛАВА 5;**

**УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Совет авторов



Совет обладателей
смежных прав



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Управление авторского права и смежных прав
Главный инспектор отдела инспектирования
Кокумов Айбек Эсенкулович